

Renaud Andreani



Renaud Andreani

L'homme aux mains d'argile

Publié le 06/03/2025

Riche d'un savoir-faire d'excellence, Renaud Andreani est un artisan heureux qui s'épanouit pleinement dans le cumul de ses deux activités : la création et la transmission.

Après cinq années d'études en ébénisterie d'art, complétées d'un stage de perfectionnement d'un an en sculpture sur bois au sein de la prestigieuse École Boule, à Paris, Renaud Andreani intègre, en 1998, l'École de la céramique d'Aubagne... Sans s'imaginer alors qu'il en deviendrait l'un des principaux formateurs vingt ans plus tard !

Titulaire de deux CAP, Tournage et Décoration, il enrichit sa pratique, pendant cinq ans, au côté de Jean-Paul Aiello, un artisan local reconnu. « *Ce qui m'attire dans le métier de tourneur, c'est la transformation de la matière et la rapidité d'exécution. Je trouve ça extraordinaire.* » En 2004, il installe son premier atelier à Aubagne, d'abord rue Moussard puis Impasse de Rome avant de déménager, à la suite d'un coup de cœur immobilier, en 2017, à la Penne sur Huveaune. Cet esprit créatif, toujours en quête de renouveau, diversifie, au fil des ans, son activité, au moyen de nouvelles collections d'arts de la table et de bijoux contemporains. « *Au départ, réaliser ces parures, c'était simplement pour m'amuser et faire plaisir à ma femme !* »

Bénéficiant d'un bouche-à-oreille très positif, le succès est immédiat et perdure encore aujourd'hui, avec des créations vendues dans le monde entier. Désireux d'évoluer, de travailler en équipe, il rejoint le corps professoral de l'École de la céramique d'Aubagne en 2019. « *Je trouve que c'est enrichissant de transmettre. Et puis, on se sent utile, c'est concret, ça fait sens.* » Il reconnaît la formidable complémentarité de ses deux activités : « *le fait d'expliquer les gestes me fait progresser. On redécouvre le métier. On sort de notre zone de confort. C'est stimulant.* »

Il apprécie aussi de s'investir, avec ses collègues, dans la conduite de projets pédagogiques menés en particulier avec la ville. Les apprenants valorisent ainsi leur travail à l'occasion des marchés de Noël et d'été. Dans le cadre de la Biennale Argilla, les 9 et 10 août prochains, ils réaliseront ainsi trois totems, en lien avec l'Italie, mise à l'honneur pour cette 34^e édition. Responsable de section métiers d'art et design depuis la rentrée, il se réjouit également que l'École puisse bénéficier de la formidable attractivité de la ville, faisant désormais partie de la prestigieuse et emblématique Route européenne de la Céramique.

AUBAGNE
en Provence

Site de la ville d'Aubagne en Provence

Horaires : Lundi au vendredi de 8h à 18h.

Adresse : 7 boulevard Jean Jaurès 13400 Aubagne

Tél. : [04 42 18 19 19](tel:0442181919)